

Ιταλία: Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και η υψίφωνος Μυρτώ Παπαθανασίου συγκίνησαν τη Ρώμη



Στην κατάμεστη αίθουσα «Σινόπολι» του μεγάλου μουσικής της Ρώμης «Auditorium», η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και η υψίφωνος Μυρτώ Παπαθανασίου μάγεψαν το ιταλικό κοινό και τους Έλληνες της Αιώνιας Πόλης. Ήταν ο ξεχωριστός τρόπος με τον οποίο γιορτάστηκε η εθνική επέτειος της 25ης Μαρτίου, με πρωτοβουλία της

πρεσβείας μας στην ιταλική πρωτεύουσα. Μια συναυλία αφιερωμένη στην εθνική μας γιορτή, στο Έτος Φιλελληνισμού και Λόρδου Βύρωνα και στις στενότερες σχέσεις των λαών της Ελλάδας και της Ιταλίας. «Η 25η Μαρτίου είναι ύμνος στην Ελευθερία και ως τέτοιος μας ενώνει. Στρέφουμε λοιπόν την σκέψη μας σε όλους τους λαούς που και σήμερα ακόμη αγωνίζονται για την ελευθερία τους, για την προστασία της πατρίδας τους και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων», τόνισε η πρέσβης μας στην Ιταλία Ελένη Σουρανή. Ο διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης Σίμος Παπάνας αναφέρθηκε στην «μουσική περιήγηση» της βραδιάς, στο πρόγραμμα που συμπεριέλαβε την άρια της «Πολιορκίας της Κορίνθου» του Τζοακίνο Ροσίνι, αποσπάσματα της μουσικής δημιουργίας του ιταλοσπουδαγμένου συνθέτη Γιώργου Αξιώτη, την άρια Vissi d'Arte του Τζάκομο Πουτσίνι, όπως και την Dieu, faites que je le revoie, του Σπυρίδωνα Σαμάρα. Την ορχήστρα διηύθυνε ο καταξιωμένος μαέστρος Λέο Μακφάλ ενώ η διεθνούς φήμης υψίφωνος Μυρτώ Παπαθανασίου επέστρεψε στη Ρώμη, μετά το εξαιρετικό ρεσιτάλ, αφιερωμένο στην Μαρία Κάλλας, το οποίο η πρεσβεία μας είχε οργανώσει στην Όπερα της ιταλικής πρωτεύουσας στις αρχές του περασμένου Δεκεμβρίου. Το πνεύμα και την συγκίνηση της βραδιάς του Auditorium θα μπορούσαν να αποδώσουν τα λόγια του Ιταλού γνωστού συγγραφέα του δεκάτου ενάτου αιώνα, Ιππόλιτο Νιέβο, στον οποίο έγινε αναφορά κατά την έναρξη της εκδήλωσης: «Στην Κέρκυρα επιβιβάζονταν πολλοί Ιταλοί που το είχαν σκάσει από την Νάπολη και το Πεδεμόντιο, οι οποίοι επιθυμούσαν να χύσουν για την Ελλάδα το αίμα που δεν είχαν μπορέσει να θυσιάσουν για την δική τους πατρίδα. Στείλε τα παιδιά σου, για να είναι καλοί Ιταλοί θα είναι καλό να γίνουν και λίγο Έλληνες».